

# FICHE DE FORMATION

## ADOBE PREMIEREPRO - UTILISER ADOBE PREMIERE PRO



+33761845901



avincent.avenir@gmail.com



Présentiel & Distanciel



3 jours

Tout public



à définir



### PROFILS DES APPRENANTS

#### Profils des apprenants

- Toute personne amenée à manipuler des fichiers vidéos avec Adobe Première Pro

#### Prérequis

- Avoir des connaissances de base de la création numérique (photo numérique ou montage vidéo grand public) Expérience souhaitable avec une application de retouches photo ou de montage vidéo grand public

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Réaliser un montage de l'ingest à l'export avec des process éprouvés sur le terrain
- Mesurer les enjeux techniques de chaque étape de la post-production vidéo

### CONTENU DE LA FORMATION

#### 1. Identifier les prémices de la mise en place d'un projet Première Pro

- Flux de production général
- Panneaux (Montage, Couleur, Effets, Audio, Titres, Librairies)
- Vue d'ensemble du matériel requis pour la vidéo
- Personnalisation de l'interface de travail
- Préférences utilisateurs et sauvegardes de projets

#### 2. Préparer un projet Première Pro

- Notions d'acquisition vidéo et d'importation de sources
- Fenêtre d'acquisition "création de chutiers" (dossiers)
- Modes d'affichage des médias
- Le mode story-board

#### 3. Opérer un dérushage des sources

- Présentation de techniques de travail pour passer en revue ses sources
- Fenêtres source et programme
- Outils de navigation dans les clips visualisés

# FICHE DE FORMATION

## ADOBE PREMIEREPRO - UTILISER ADOBE PREMIERE PRO



+33761845901



avincent.avenir@gmail.com



Présentiel & Distanciel



3 jours

Tout public



à définir



### 4. Utiliser les techniques et les outils de montage

- Montage à 2, 3 et 4 points
- Raccords et découpe de clip
- Marques d'éléments, de séquence, repères

### 5. Gérer les effets

- Panneau Effets
- Explorer les effets existants
- Appliquer un effet
- Modifier un effet

### 6. Appliquer des transitions audios et vidéos

- Application de transitions audio et vidéo
- Fenêtre option d'effets
- Transitions et durée par défaut
- Zone de travail et rendus audio/vidéo

### 7. Gérer les sources audios et le module de titrages

- Réglage du niveau audio, volume
- Panneau Audio
- Paramètres prédéfinis
- Séparer le volume d'une vidéo
- Type de pistes (mono, stéréo, 5.1)
- Fenêtre de titrage Adobe

### 8. Appliquer l'arrêt sur image et gérer la vitesse d'un élément

- Fonction arrêt sur image
- Vitesse d'un élément
- Remappage temporel

### 9. Gérer les réglages avec Couleur Lumetri

- Ouverture de la fenêtre Couleur Lumetri
- Exploration des différents réglages
- Application réglage sur montage
- Enlever un réglage appliqué
- Manier les courbes

### 10. Relier After effect et Premiere Pro

- Utiliser des Objets Graphiques Essentiels
- Utiliser un projet AfterEffect dans PremierePro
- Modifier un projet AfterEffect dans PremierePro

### 11. Gérer les voix-off et les exportations vidéo

- Montage et amélioration d'une voix-off
- Les formats d'exportation et de diffusion

# FICHE DE FORMATION

## ADOBE PREMIEREPRO - UTILISER ADOBE PREMIERE PRO



+33761845901



avincent.avenir@gmail.com



Présentiel & Distanciel



3 jours

Tout public



à définir



## PÉDAGOGIE

### Méthode pédagogique

- Alternance de méthodes démonstratives et expositives. Une fois les connaissances bien présentées et maîtrisées, les apprenants réaliseront des mises en pratique directes avec une augmentation du degré de complexité pour faciliter l'assimilation.

### Modalités d'évaluation

- La validation des connaissances se fera tout au long de la formation. Elle pourra prendre la forme d'un quiz pour valider les points théoriques. Elle pourra également prendre l'aspect d'un TD global reprenant les savoirs clés et mettant le stagiaire en situation professionnelle. Ce type d'évaluation est utilisé en fin de formation.
- Une attestation de formation reprenant l'ensemble des objectifs pédagogiques sera délivrée à chaque participant à l'issue de celle-ci.

## INFORMATION

Quelle que soit votre interrogation (choix de la formation, contenu, objectifs visés, modalités d'apprentissage, financement...), nous sommes à votre écoute.

Intéressé(e) ? Contactez nous !